

Curriculum Vitae di Andrea Migliarini

Informazioni Personali

- Nome **Andrea**
- Cognome **Migliarini**
- Cellulare **+393282181089**
- E-mail **andrea.migliarini@gmail.com**

Esperienza Musicale

Si esibisce come batterista professionista dal 1997.

Ha suonato e collabora con:

Franco Cerri, Enrico Intra, Paolo Tomelleri, Carlo Bagnoli, Alfredo Ferrario, Rossanno Sportiello, Marco Mistrangelo, Sergio Farina, Mario Rusca, Rudi Migliardi, Fabrizio Bernasconi, Tony Arco, Airtò Moreira, Billy Cobham, Doug Webb, Enrico Rava, Franco D'Andrea, Paolo Fresu, Antonello Salis, Lino Patruno, Piero Odorici, Tullio De Piscopo, Rosario Giuliani, Tino Tracanna, Giovanni Falzone, Emanuele Cisi, Barbara Casini, Flavio Boltro, Eric Legnini, Lucio Terzano, Marco Vaggi, Emilio Soana, Roberto Rossi, Giulio Visibelli, Mauro Negri, Giovanni Falzone, Gianni Bedori, Gianluigi Trovesi, Tiziano Tononi, Tiziana Ghiglioni, Riccardo Luppi, Carlo Morena, Antonio Zambrini, Luca Meneghello, Roy Pacy, Frankie Hi Nrg, Rob Lopez, Riccardo Luppi, Germano Zenga, Francesco Bianchi, i Sax For Fun, Michele Bozza, Marco Roverato, Roberto Tarenzi, Vittorio Castelli, Gigi Marson, Claudio Nisi, Alfredo Ferrario, Laura Fedele, Giovanni Di Stefano, Marcello Di Rosa, Guido Cairo, Arup Kanti Das, Jacopo Pellegrini, Luca Cacucciolo, Nicolò Cattaneo, Carmelo Tartamella, Martha J, Roberto Piccolo, Giampiero Spina, Gianluca Silvestri, Simona Premazzi, Francesco Pinetti, Giulio Patara, Alberto Gurrisi, Alessandro Usai, Simone Daclon, Dario Yassa, Daniele Tortora, Humberto Amesquita, Abdullai Traorè, Aziz Rhiay, Jamal Ouassini, Ghazi Makoul, Stefano Corradi, Massimo Latronico, Orchestra di Via Padova, Time Percussion, Civica Jazz Big Band, Monday Big Band, Chiasso Swing Orchestra, Ensemble Da Favola, Day Off Big Band, Allayali, Milanoans, Le Sorelle Marinetti, Banda Osiris, Babbutki Orkestar.

Ha partecipato a rassegne e festival italiani ed europei tra i quali: **Festival Iseo Jazz, Festival Varese Jazz, Open Jazz Festival Brianza, Breakin' Jazz, Il Ritmo delle Città, Italian Jazz Graffiti, MI-TO, Jammin' in the Garden, Il Canto delle Silene, Maree-Culture in Movimento, Festate;**

Ha partecipato alle seguenti produzioni teatrali:

- **"West Side Story"** per Coro e Orchestra al Teatro Piccolo di Milano;
- **"West Side Storyboard"** spettacolo multimediale per Orchestra Jazz e rivisitazione teatrale al Conservatorio Giuseppe Verdi e per la Fondazione Cantiere in Piazza Grande a Montepulciano;
- **"Il Colore delle Note"** regia di Paolo Castagna, Gianni Ravelli, musiche di Enrico Intra, al teatro Piccolo di Milano;
- **"Il Colore della Musica"** regia di Charlie Owens, musiche dell'Orchestra di Via Padova, per la Fondazione Pomodoro al Teatro No'hma di Milano;
- **"Sarabanda"** di e con Salvatore Veca, regia Charlie Owens, per la Fondazione Pomodoro al Teatro No'hma,
- **"La Bellezza: Milano a confronto con le città del mondo"** di e con Paolo Salom, regia di Charlie Owens, per la Fondazione Pomodoro al Teatro No'hma di Milano,
- **"Abitare la Metropoli"** di e con Gabriele Basilico, regia di Charlie Owens, per la Fondazione Pomodoro al Teatro No'hma di Milano,

- **"El Nos Milan"** regia e produzione di Emilio Russo, Teatro Tieffe;
- **"Pierino e il Bruco"**, di Stefano Corradi e Laura Rossi con Cludio Bisio, al Conservatorio G. Verdi di Milano.

Discografia

- **"A journey within "** di Tony Arco & Time Percussion, EthnoWorld EJ CD 003;
- **"Dedicato a Fabio"** di Franco Cerri con Lucio Terzano, Associazione culturale Secondo Maggio;
- **"Equilibrist"** di Dario Yassa Trio, Splasc (H) Records CD H 955.2;
- **"Sounds and Colours"** di Dario Yassa trio & quartet, Music Center Records BA192 CD;
- **"La giornata di Sidi e Karisa"** Aa. Vv., Orchestra di Via Padova con Roy Pacy, Emi 1801-2;
- **"The Man I Love"** di Bruno De Filippi con Alberto Gurrisi, Lilly Polana, M.A.P. Ns cd 2012;
- **"I Migliori Giovani Talenti del 2007-2008-2009"** artisti vari, Jazz Club di Bergamo;
- **"Stanotte !"** di Orchestra di Via Padova, Techodisplay OVP, AZ/002-2;
- **"Milano, Ritagli di Tempo"** di SCQuartètt, Stefano Corradi Quartet, Ed Tranquillo, SCQ001;

Riconoscimenti Artistici

E' stato finalista nel concorso nazionale "Jazz Dimensioni Giovani", edizione 2003, con Daniele Tortora e Marco Roverato.

Si è qualificato al primo posto nel concorso nazionale "Nuovi Talenti Jazz" con Alessandro Usai ed Alberto Gurrisi, edizione 2009, organizzato dal Jazz Club di Bergamo.

Esperienza Didattica

Svolge **attività di insegnamento e progettazione didattica musicale:**

- Dal 2012 presso la **Scuola Civica di Sesto San Giovanni "Donizetti"**, in qualità di docente del dipartimento musica jazz;
- Dal 2011 presso **Percussion Village**;
- Dal 2010 al 2012 presso i **Corsi Civici di Jazz** della Fondazione scuole Civiche Milano, come responsabile del corso pre-professionale di Batteria Jazz;
- Dal 2010 presso la **Scuola Civica di Musica di Bresso "Fabrizio De Andrè"** in qualità di docente del dipartimento di musica jazz;
- Dal 2008 al 2009 presso **Atelier ProArt**, di Brugherio, diretta dal M° Roberto Santoro;
- Dal 2007 al 2011 presso la scuola di musica **Nuova Musica**, nelle sedi di Via Premuda e la sede di Via Vettabbia;
- Dal 2005 al 2007 presso le scuole di formazione professionali e recupero di diploma medie inferiori del **Comune di Milano Fleming, San Colombano, Ciriè**;
- Dal 2005 al 2008 nella Scuola di musica della **Banda d'Affori**;
- Dal 2004 al 2005 presso l'**Associazione Madame Zajj** di Cologno Monzese;
- Dal 2003 al 2012 presso la sede del **C.A.G. "Cascina Cattabrega** del Comune di Milano;
- Dal 2001 al 2005 presso l'**Associazione Amici della Musica Bicocca** a Milano;

Svolge ed ha svolto attività di **lezioni concerto:**

- Dal 2008 con **L'Ensemble da Favola**, diretto da Claudia Brancaccio;
- Dal 2002 con il gruppo **Time Percussion** diretto da Tony Arco presso le scuole medie del Comune di Milano **Verga, Falcone Borsellino, Thomas Mann, Manzoni**;
- Nel 2005 e 2006 presso la **Scuola Civica Villa Simonetta** (Progetto Estate con Noi);

Svolge **attività di lezioni private** dal 1999.

Bibliografia Didattica

Ha collaborato con **Tony Arco** per la realizzazione del metodo di batteria jazz :

- **Master in Batteria Jazz Vol. II "Tempi Dispari"**, di Tony Arco, Ricordi, 2009;

Istruzione e Formazione

Si diploma nel 2010 al corso universitario di formazione Jazz, diretto dal *M° Tino Tracanna*, presso il **Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano** con 109/110.

Nel 2003 frequenta il **Master Class** di specializzazione in insegnamento presso le **Scuole Civiche di Milano Corsi di Jazz** con Tony Arco.

Dal 1997 al 2002 frequenta i **Corsi Civici di Jazz** dove consegue il **diploma** studiando con Tony Arco, Marco Visconti Prasca, Fabio Jegher, Rossano Sportiello, Franco Cerri, Lucio Terzano, Marco Vaggi.

Dal 2006 al 2008 è stato allievo di pianoforte del M° Fabrizio Bernasconi.

Dal 2001 al 2002 studia percussioni cubane con Yamil Castillo.

Dal 1995 al 1998 è allievo di batteria del M° Enrico Lucchini.

Ha partecipato ai **Workshop di Siena Jazz, Berkley College at Umbria Jazz, Nuoro Jazz.**

Ha partecipato a workshop e preso lezioni individuali da:

Elvin Jones, Airto Moreira, Horacio Hernandez, Steve Smith, Dave Liebman, Bobby Mc Ferrin, Uri Caine, Jimmy Cobb, Bruce Beker, James Cammack, Dave Weckl, Bob Moses, Lenny White.

Capacità e competenze personali

Dal 2004 al 2006 **direttore artistico** per la programmazione dell'attività musicale (in ambito jazzistico) per il **Circolo Culturale Matatu**.

Dal 2007 fa parte dei soci fondatori e del direttivo dell'associazione per eventi musicali e culturali **Alla Rovescia**.

Dal 2011 fa parte della Cooperativa **Obiettivo Musica**, in qualità di socio fondatore e consigliere didattico ed artistico.

Informatica: Buona conoscenza di programmi Words, Excel, Finale, Sibelius.

Lingue Straniere: Buona Conoscenza dell'inglese scritto e parlato.

Patente: Tipo B, automunito.

Ai sensi della legge 675/96, Vi autorizzo al trattamento dei miei dati personali